

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास
उच्च शिक्षा और शोध संस्थान
दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

दिनांक: 27.05.2015

Time: 10.00 am to 01.00 pm

एम.ए., (द्वितीय वर्ष)
हिन्दी : प्रश्न पत्र-7

पूर्णांक:75

भारतीय एवं पाश्चात्य काव्य शास्त्र

सूचना: कुल पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। अंतिम प्रश्न अनिवार्य है।
सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

1. रस की परिभाषा देते हुए उसके विभिन्न अंगों का सोदाहरण विवेचन कीजिए।
2. अलंकार संप्रदाय की मान्यताओं का उल्लेख करते हुए काव्य में अलंकारों का महत्व प्रतिपादित कीजिए।
3. ध्वनि संप्रदाय के आधार पर ध्वनि की अवधारणा स्पष्ट करते हुए उसके प्रमुख भेदों का विवेचन कीजिए।
4. 'वक्रोक्ति' का लक्षण निर्धारित करते हुए उसके प्रमुख भेदों की चर्चा कीजिए।
5. प्लेटो के काव्य सिद्धांतों का विश्लेषण कीजिए।
6. अरस्तू के विवेचन सिद्धांत की समीक्षा करते हुए साहित्य के क्षेत्र में उसके महत्व का निरूपण कीजिए।
7. वर्ड्सवर्थ के सिद्धांत के आधार पर काव्य-स्वरूप एवं काव्य-भाषा का विवेचन कीजिए।
8. रिचर्ड्स के द्वारा स्थापित काव्य-मूल्यों की समीक्षा कीजिए।
9. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए—
 1. रस दोष
 2. काव्य भेद
 3. काव्य-प्रयोजन
 4. अनुकरण सिद्धांत
 5. कला, कला के लिए
 6. काव्य में बिंब

.....

