

दक्षिण भारत हिन्दी प्रचार सभा, मद्रास  
उच्च शिक्षा और शोध संस्थान  
दूरस्थ शिक्षा निदेशालय

दिनांक: 28.05.2015

Time: 10.00 am to 01.00 pm

बी.ए. (द्वितीय वर्ष)  
हिन्दी (अनिवार्य) प्रश्न पत्र-2  
हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल

पूर्णांक:75

- I. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 03x10=30
1. आधुनिकता का अर्थ बताते हुए आधुनिक साहित्य की विविध परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए।
  2. हिन्दी निबंध को आचार्य रामचंद्र शुक्ल की क्या देन है? चर्चा कीजिए।
  3. कहानी की विभिन्न परिभाषाओं की चर्चा करते हुए कहानी के विभिन्न तत्वों का संक्षेप में परिचय दीजिए।
  4. छायावाद के प्रमुख कवियों का संक्षेप में परिचय दीजिए।
  5. प्रगतिवाद की पृष्ठभूमि पर संक्षेप में चर्चा कीजिए।
- II. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए : 05x06=30
1. द्विवेदी युगीन काव्य प्रवृत्ति पर विचार व्यक्त कीजिए।
  2. हिन्दी नाटक विधा के विकास में जयशंकर प्रसाद के योगदान पर प्रकाश डालिए।
  3. प्रेमचंद युग के प्रमुख कहानीकारों का परिचय दीजिए।
  4. उपन्यास के प्रकारों को समझाइए।
  5. छायावाद की काव्य-भाषा पर प्रकाश डालिए।
  6. 'प्रयोगवाद' की प्रमुख प्रवृत्तियों की चर्चा कीजिए।
  7. नई कविता से जुड़े विविध काव्यांदोलन की चर्चा कीजिए।
  8. हिन्दी आलोचना को शुक्ल युग की क्या देन है? चर्चा कीजिए।
- III. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन पर टिप्पणी लिखिए : 03x05=15
1. द्विवेदी युगीन काव्य में नीति एवं आदर्श।
  2. आत्मकथा और जीवनी।
  3. नाटक की कथावस्तु।
  4. व्यक्तिवाद।
  5. द्विवेदी युगीन हिन्दी आलोचना।

.....

